

Escuela de Educación Secundaria Agraria N° 1 de Quilmes

Guía para la Construcción de
“Proyecto Didáctico Productivo” de 3° año
ciclo básico



FUNDAMENTACIÓN

La Escuela de Educación Secundaria Agraria N°1 de Quilmes, forma parte de las escuelas agropecuarias de la provincia de Buenos Aires, con la singularidad de que esta posee la matrícula más alta de alumnos; a su vez la misma se encuentra enclavada en un casco urbano. Esto lleva a replantearse todas sus actividades continuamente, porque la escuela no se encuentra ubicada en un contexto rural, sus alumnos no crecen en un medio rural y tampoco sus docentes se desenvuelven en un ámbito rural. Estas características que podrían considerarse adversas no hacen que la escuela desentone y sea un incordio a la hora de sumarse al colectivo de las escuelas agropecuarias de la provincia.

La comunidad educativa de la escuela, encabezada por el equipo directivo, los distintos departamentos, las distintas áreas, los distintos docentes de campo, como así también los docentes de aula y los alumnos, deciden redactar una "Guía de Construcción de Proyecto Didáctico Productivo" para el tercer año del ciclo básico.

Esta guía surge como una necesidad de resolver tres problemáticas inmediatas, además de la búsqueda constante de mejoras de enseñanzas y aprendizajes con el fin de robustecer su calidad educativa.

La primera problemática a resolver es la búsqueda de unificación de criterios, ya sea tanto a la hora de la construcción de dichos proyectos como a la hora de evaluarlos, históricamente esta falta de unidad de criterios ha arrojado situaciones incómodas tanto para docentes como para alumnos, donde hasta por momentos algunos han llegado a tener la sensación de ser victimarios o víctimas de algún tipo de injusticia.

El segundo problema que busca erradicar esta guía es que la escuela al ubicarse en un casco urbano, el grueso de sus docentes de materias de gestión, poseen una rica y vasta formación vinculadas a las actividades industriales y comerciales, no así a las actividades agropecuarias. Esto no es condicionante para llevar adelante las clases, pero el trabajo en tándem con los docentes de las áreas técnicas de campo se vuelve necesario a la hora de obtener mejores logros, con esto no se busca resaltar estelaridades, sino remarcar la importancia del trabajo colectivo de los docentes de las distintas áreas, excluyendo mezquindades u otras acciones especulativas.

Y por último en número de orden, pero no así de importancia, es la búsqueda de jerarquización de los proyectos. En ellos se plasman las ideas de nuestros alumnos, en donde se refleja lo aprendido de lo enseñado, en los proyectos se fortalece en todo momento la toma de decisiones, acciones de vital importancia para la formación de personas con espíritu crítico. Es por eso que se considera relevante este primer acercamiento al ámbito de la gestión, la técnica, la producción y al mundo laboral, haciendo necesario rescatar a los Proyectos Didácticos Productivos de caer en semejanza a cualquier trabajo práctico (TP) u otra actividad áulica diaria.

PROYECTO

“Se designa con el termino de proyecto al plan y disposición detallados que se dispone para la ejecución de una determinada cosa o cuestión el mismo consiste en un conjunto de actividades interrelacionadas y coordinadas que se enfocaran en el logro de aquellos objetivos específicos propuestos y que están sujetos a un presupuesto y a un periodo de tiempo determinado”

Este es uno de los tantos conceptos que existe de “Proyecto”, palabras más palabras menos, rescatamos la esencia de la idea.

Entendiendo que el proyecto se escribe teniendo en cuenta a quién va dirigido, con qué finalidad, qué detalles debe contener, la diversidad de orientaciones, los distintos tipos de proyectos nos llevan a la pregunta:

¿Bueno y que proyecto hay que hacer?

Los cambios en los diseños curriculares han llevado al Proyecto Didáctico Productivo a un lugar incierto, lleno de grises, que a través de los años, las escuelas, los directivos y los distintos docentes fueron ajustando para poder cumplir con lo que se pedía. La EESA N°1 de Quilmes no escapo a esa suerte y también anclo ciertas características propias que no pueden obviarse a la hora de formular los distintos proyectos, estos son:

- **La finalidad del proyecto debe ser sin fin de lucro.**

El proyecto persigue como fin ayudar a la economía familiar, donde la producción del mismo busca suplir la compra que habitualmente se hace en el negocio del ramo. No busca la comercialización.

- **La producción debe ser doméstica.**

Esto quiere decir que las dimensiones del espacio destinado a la explotación o producción será limitado a lo que es un domicilio de zona urbana.

- **La producción debe ser orientada a productos no manufacturados.**

La producción a la que hace referencia el proyecto deberá ser vinculada a materias de campo vista en primer y segundo año, que son los años donde ya se acreditaron saberes, materias de tercer año todavía no acreditó saberes. Además, si las producciones fueran agro-alimentos manufacturados, los alumnos desconocen condiciones de manipulación de alimentos, buenas prácticas de manufactura, bromatológicas, normas de seguridad vigentes, etc.

- **El proyecto debe ser de base teórica.**

El proyecto debe ser de base teórica, es decir la realización de manera práctica del proyecto será optativa. La construcción del proyecto persigue la realización del mismo. Que el alumno trabaje colaborativamente, que construya pensamientos y los pueda trasladar a un escrito, acomode y seleccione acciones, construya un documento basado en coherencia y cohesión, no persigue resultados físicos. Si fuera obligatorio de manera práctica, alguien debería salir

a buscar quien financie a nuestros alumnos de menores recursos económicos para que estos se eduquen en igualdad de condiciones.

• **Consumo - ahorro – excedente**

El análisis del proyecto se centra en esta ecuación, consumo-ahorro excedente, siempre teniendo en cuenta que la producción será doméstica colaborando con el ahorro familiar y dándole un tratamiento apropiado en el caso que hubiera excedente de producción.

PARTES DEL PROYECTO

El proyecto será escrito en letra fuente ARIAL N°16 en los títulos, ARIAL N°14 en los subtítulos y ARIAL N°12 en los textos.

Debe contener las siguientes partes:

- Carátula
- Introducción
- Fundamentación
- Diagnóstico
- Metas y Objetivos
- Recursos
- Desarrollo
- Análisis económico
- Conclusión
- Bibliografía

CARÁTULA

La carátula será la presentación del proyecto y no debe olvidarse en ningún momento que este es un documento, la seriedad del mismo se verá reflejada en la portada, serán cuidadosos con las imágenes si es que la hubiera, así también la fuente y el tamaño de las letras. Siendo sintético en la elección del título de lo que se desea realizar (ej. Proyecto de Huerta Vertical). Además del título, alguna imagen alusiva si así lo desearan, también deberán figurar:

- Integrantes de la dupla
- Curso, división y grupo
- Tutor
- Año

INTRODUCCIÓN

En este apartado volcaremos datos teóricos vinculados al proyecto partiendo de lo QUE se quiere hacer, realizando una descripción amplia del proyecto, definiendo y caracterizando la idea central de lo que se pretende realizar. La finalidad es que la persona que desea conocer el proyecto, pueda tener una idea de lo fundamental del mismo, por ejemplo, si el tema elegido fuera huerta, la introducción podría contener información de los tipos de vegetales elegidos, los ciclos productivos de los mismos, características de las producciones, historia de las mejoras tecnológicas en la producción, etc. (Extensión máxima del texto: 1 carilla).

FUNDAMENTACIÓN

La fundamentación deberá ser un texto claro y argumentativo que tenga en cuenta los siguientes aspectos:

Deberá expresar claramente el motivo por el cual eligieron esa temática, teniendo en cuenta la realidad de la dupla sin caer en situaciones fantasiosas. Como el texto debe ser argumentativo, deberán construir un fundamento que convenza al lector de que su propuesta es superadora.

Las razones deben ser coherentes y a su vez comprobables, evitando caer en frases como “mi abuela lo hace, por eso creo que es bueno...”.

En definitiva, la fundamentación responderá al POR QUÉ se eligió el tema del proyecto, por qué es mejor esa propuesta y no otras.

Será necesario, además que los estudiantes se empiecen a familiarizar con el lenguaje técnico debido a que este trabajo intenta evaluar también los conocimientos aprendidos durante el trayecto escolar recorrido, en ningún momento se considerará correcto: “...elegí este tema porque pinto”, “pongo el cosito acá y la plantita...”, “...mi familia me ayudo”, otros.

Hay que entender la situación que se presentará al evaluar, que vocabulario se utilizará, hay que diferenciar que una evaluación oral de este tipo difiere mucho a una charla con amigos. (Extensión del texto: Min. 15 renglones, Max. 20 renglones).

DIAGNÓSTICO

Es un análisis para saber en qué situación se encuentran a la hora de empezar con las tareas del proyecto, qué decisiones se deberán tomar para poner en marcha el trabajo. En este apartado se volcarán datos del espacio en DONDE se desarrollarán las actividades, resaltando de manera detallada los aspectos positivos y negativos del lugar. (Dicho espacio será de 5 metros x 5 metros = 25 m²). Por ejemplo, si el proyecto fuera de huerta se deberá contemplar el tipo de suelo, horas de luz natural, drenajes, disposición de agua, si hay mascotas, etc. Es aconsejable adjuntar un croquis con la disposición de los espacios, señalando los puntos cardinales y respetando las escalas de los elementos que en el lugar se encuentren. (Extensión del texto: No exceder 1 carilla, 1 carilla croquis).

METAS Y OBJETIVOS

En este proyecto se deberán agregar al proyecto al menos dos metas y dos objetivos, tanto las metas como los objetivos no deben exceder un renglón al ser

citados. La preferencia de la poca cantidad de metas y objetivos tiene como finalidad que el alumno no caiga en un numero desproporcionado de ellos, distorsionando la finalidad del proyecto. Una meta se define de forma CUANTITATIVA como un propósito a cumplir a corto plazo (no debemos olvidar que debemos obtener resultados en una producción menor a un año).

Por ejemplo:

-Recolectar 6 huevos por semana.

Un objetivo, sin embargo, se refiere a un logro a largo plazo que se plantea al comienzo de la producción. El mismo suele ser CUALITATIVO.

Por ejemplo:

-Consumir un producto en el cual se conoce todo su ciclo productivo.

RECURSOS

Los recursos se distribuirán en tres grupos:

-RECURSOS HUMANOS

En este apartado se deberá citar QUIENES serán las personas que participaran en el proyecto con nombres y apellidos, señalando las distintas tareas y/o actividades que realizaran en los diferentes momentos.

-RECURSOS ECONÓMICOS

En esta parte se señalarán los materiales a utilizar y sus respectivas cantidades, indicando el precio unitario y el precio de los totales de los mismos (Se sugiere la realización de un cuadro para su rápida y fácil lectura, incluyendo la fuente de los precios y su fecha de relevamiento).

-RECURSOS FINANCIEROS

Bajo este título deberán señalar como van a obtener el dinero necesario para llevar adelante la producción. Deberán citar con nombre y apellido a las personas que APORTARÁN y con qué monto de dinero lo harán. (Se sugiere la realización de un cuadro para su rápida y fácil lectura).

DESARROLLO

Aquí lo que se debe señalar es la planificación de todas las actividades y tareas a realizar por todos los participantes del proyecto, es decir al diseñar su propuesta deberán indicar de manera concreta y precisa las actividades programadas que se realizarán para alcanzar los objetivos. Considerando los siguientes aspectos:

-Especificar y enumerar las actividades.

-Distribuir el tiempo para el desarrollo de dichas actividades indicando fecha de inicio y de finalización.

-Elaborar un calendario de trabajo y agenda de tareas.

(Note que no es lo mismo "Actividad" que "Tarea". La primera se refiere a acciones que culminan con un objetivo, un ejemplo podría ser: FAENA. Las tareas, sin embargo, son todas aquellas funciones necesarias para llevar a cabo

la actividad, LAVAR LOS CUCHILLOS PARA LA FAENA, siguiendo con el mismo ejemplo.)

ANÁLISIS ECONÓMICO

Al llegar a esta sección, es necesario tener concluidos todos los puntos anteriores debido a que se necesitan datos concretos de los mismos.

Para empezar a escribir este análisis deberán acordar entre los integrantes de la dupla cual es el gasto en el consumo promedio del producto entre las dos familias en un determinado periodo de tiempo y averiguar el precio que posee en los lugares habituales de compra.

-Consumo:

Cantidades consumidas x precio de mercado

Ejemplo:

Familia A: Consumo/mes kg 6x \$120,00 = \$ 720,00

Familia B: Consumo/mes kg 4x \$100,00 = \$ 400,00

TOTAL: Consumo/mes kg10 x \$110,00* = \$1100,00

*(los dos precios se promedian.)

-Ahorro:

Para poder obtener el ahorro se debe calcular el gasto de producción mensual (este periodo de tiempo es para continuar con el ejemplo de los pollos, podría ser otro sin ningún inconveniente, siempre que se use el mismo en todos los pasos). A continuación, el ejemplo:

Gasto Total de producción Anual = \$50000,00*

Año = meses 12

Gasto de producción Mensual = \$50000,00/ meses12

TOTAL = \$ 4166,66 mensual

*(Este monto es el total en el cuadro de gastos).

AHORRO:

Gasto en Consumo mensual = \$1100,00

Gasto en Producción mensual = \$4166,66

Total Ahorro Mensual (1100,00- 4166,66) = \$(-3066,66)

-Excedente:

Para obtener el excedente debemos saber la cantidad de producción esperada y la cantidad de producción que consumen las familias, utilizando la formula:

Cantidad Producida – Cantidad Consumida=Excedente de Producción

Siguiendo en el ejemplo de los pollos, hay que prestar atención a que el kilo de pollo comprado esta faenado, entonces el pollo que vaya a ser contabilizado

debe estar de la misma manera, no estaría bien restar pollo vivo contra pollo faenado. Si aquí las familias consumen 10 kg/mensual, sería aproximadamente 4 pollos faenados de 2,5 kg cada uno. Esto tiene estrecha vinculación con la parte técnica de las distintas producciones.

CONCLUSIÓN:

En este apartado se deberá realizar un profundo análisis luego de llevar a cabo todo el proyecto, teniendo en cuenta aspectos como: si se cumplieron o no los objetivos y/o las metas, si se logro lo que se esperaba, que ideas nuevas surgieron luego de finalizar las diferentes actividades, que propuestas surgen para mejorar una producción como la propuesta, que correcciones arrojarían mejores resultados, aspectos técnicos y/o sanitarios que fueron desatendidos, etc. No siempre se van a obtener resultados nominales positivos, pero si es positivo la autoevaluación, es fundamental para crecer usando el error como tabla de pique y no como un ancla.

BIBLIOGRAFIA:

Es necesario exponer de donde se obtiene la información que se presenta en el proyecto de modo que, si algún interesado desea profundizar en el tema, podría recurrir a las fuentes ya utilizadas. Estas fuentes podrían ser libros, revistas de divulgación científica, páginas de internet, charlas, entrevistas, etc.

Ejemplo de cómo presentar la bibliografía:

-<https://inta.gob.ar/noticias/entrega-de-semillas-de-temporada-otoño-invierno>

• -Entrevista con el docente(Apellido y Nombres)

-Manual de Huerta de Primer Año, Escuela Agraria, Editorial La provincia, 1996

QUILMES

ROLES DE LOS PARTICIPANTES EN LA CONSTRUCCION DEL PROYECTO DIDACTICO PRODUCTIVO

Dicha construcción estará a cargo de tres actores centrales, cada uno asumirá un rol y un compromiso desde el mismo momento de aceptación de formar parte de la dupla respondiendo solidariamente en equipo, es decir tanto el error como el acierto es compartido por las/ los estudiantes, tutores y docentes responsables de la materia OGTP.

-Rol del Estudiante:

-Elegir su dupla, una vez seleccionada, formalizar la presentación al docente de OGTP, esta dupla no se podrá modificar una vez presentada.

-Definir una producción, para trabajar con coherencia y cohesión, en un proyecto con los requerimientos citados anteriormente por la escuela.

-Elegir un tutor junto a su dupla, acorde a la producción elegida.

-Mostrar compromiso siguiendo las clases, consejos, opiniones y sugerencias del docente de OGTP le haga con respecto a su proyecto.

-Debe investigar y estudiar, sobre la producción elegida.

-Cumplir con los plazos de presentación de las distintas actividades que proponga el docente de OGTP, facilitando así el trabajo de la clase.

-Consultar asiduamente a su tutor, registrando la consulta en la "Planilla de Consultas con el Tutor".

-Mostrar prolijidad en el escrito del proyecto, este debe ser impreso en hojas A4, presentar los apartados de manera ordenada, sin faltas de ortografías o problemas de tipeo.

-Cualquier eventualidad que altere el funcionamiento de la dupla comunicarlo inmediatamente al docente de OGTP para que intervenga.

-Responder solidariamente a la dupla, acercando propuestas y sugerencias en todo momento.

-Rol del tutor:

-Aceptar la propuesta de la dupla es mucho más que figurar en la carátula, implica asumir el compromiso de ser parte de un equipo.

-Trabajar colaborativamente con el docente de OGTP en todo el proceso de construcción del proyecto, acercando sus conocimientos técnicos.

-Responder de manera clara, las veces que sea necesario, las dudas e inquietudes que pueda llegar a tener la dupla.

-Realizar aportes, sugerencias, ideas, etc., que enriquezcan al proyecto, con términos, expresiones y lenguaje técnico.

-Completar y firmar la "Planilla de Consultas con el Tutor". -Acompañar a la dupla hasta el día de la evaluación del proyecto.

-Cualquier situación que considere anómala comunicarla inmediatamente al docente de OGTP.

-Rol del docente de OGTP

-Participar junto a los demás docentes de OGTP en el acuerdo del monto destinado al presupuesto anual del proyecto.

-Organizar la conformación de las distintas duplas, en el caso de que el número de estudiantes sea impar, se podrá armar un solo equipo de tres (3) integrantes.

-Resolver conflictos que puedan surgir dentro de cada una de las duplas. -

Explicitar las pautas de construcción del proyecto.

-Entregar la nomina de las duplas y tutores en el plazo solicitado.

-Coordinar, controlar y guiar la construcción de los distintos apartados del proyecto.

-Realizar seguimiento de los distintos avances que tengan los proyectos.

-Debe generar un clima armónico de trabajo, donde las/los estudiantes puedan realizar aportes, hacer consultas, proponer sugerencias, etc.

-Construir vías de comunicación con los diferentes tutores, resolviendo situaciones inesperadas que puedan surgir.

-Preparar a las distintas duplas para el día de la evaluación, como así también para la defensa oral del proyecto ante coloquio, se recomienda ensayos y simulación de los mismos, antes del día asignado.

-Explicar los criterios de Evaluación.

-Trabajar colaborativamente con los tutores y los demás docentes de OGTP en la búsqueda de resolver, solucionar y mejorar distintas situaciones que puedan surgir del hacer diario.

QUILMES

CRITERIOS DE EVALUACION

Sera responsabilidad del docente de OGTP acompañar a sus estudiantes en la construcción del proyecto, por lo tanto, deberá asignar una nota numérica que refleje el trabajo de los integrantes de la dupla.

-Nota del primer cuatrimestre:

El/la docente responsable de la materia OGTP colocará una nota numérica de los avances del proyecto, esta se obtendrá utilizando los mismos criterios que utiliza para evaluar su materia, incorporándola al global de la nota de la materia OGTP del primer trimestre del boletín de calificaciones.

-Nota del segundo cuatrimestre:

Esta resultara del promedio de la nota trimestral del docente más la nota de la Evaluación Institucional, dando como resultado la nota del tercer trimestre del boletín de calificaciones.

-Evaluación Institucional (ante coloquio)

La Evaluación Institucional será ante coloquio, donde la dupla hará la presentación y defensa de su trabajo de manera oral, con proyecto en mano. Tendrán un tiempo no mayor a quince (15) minutos para llevar adelante la exposición. Aquellos estudiantes que no aprobarán esta instancia deberán presentarse ante las comisiones evaluadoras de la materia OGTP de diciembre y/o febrero.

• Esta guía está acompañada por la planilla de evaluación para que el/la docente responsable de guiar la construcción de los proyectos pueda observar las pautas y considerar que acción debe tomar al respecto de cada una de ellas.

QUILMES

CRONOGRAMA DE ACCIONES

Marzo:

Acuerdo entre los docentes de OGTP por el presupuesto anual destinado al proyecto. (Jornada Plenaria.)

Abril:

Presentación de Planillas con las Duplas y Proyectos. (Última semana.)

Agosto:

Evaluación Institucional. (Última quincena.)

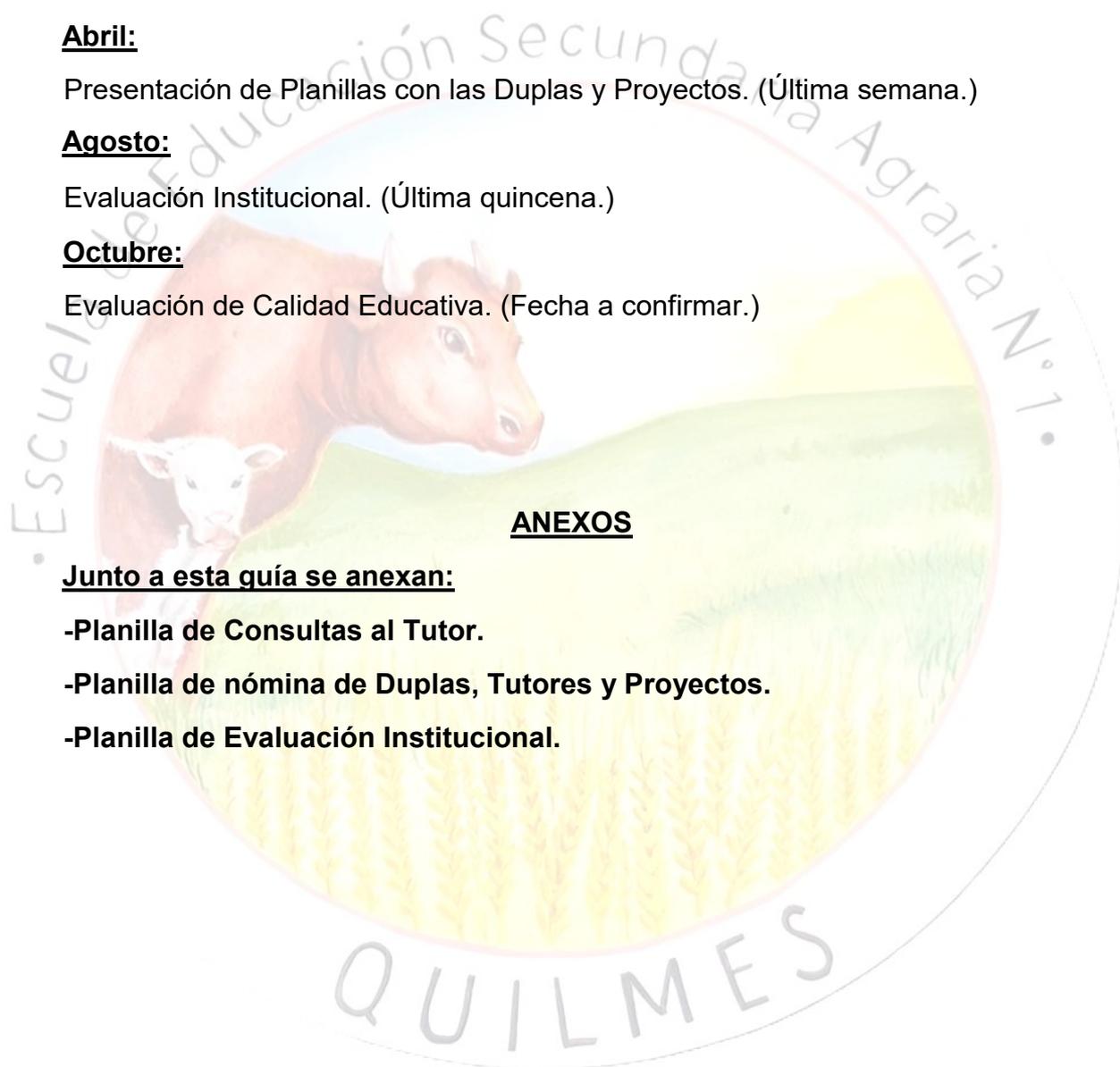
Octubre:

Evaluación de Calidad Educativa. (Fecha a confirmar.)

ANEXOS

Junto a esta guía se anexan:

- Planilla de Consultas al Tutor.
- Planilla de nómina de Duplas, Tutores y Proyectos.
- Planilla de Evaluación Institucional.



NOMBRE DEL PROYECTO:
ALUMNO 1:
ALUMNO 2:
ALUMNO 3:
EVALUADORES:

PLANILLA PARA LA EVALUACIÓN DE PROYECTOS

Marque con una cruz: 1. Malo / 2. Regular / 3. Bueno / 4. Muy bueno / 5. Excelente

Indicador	1	2	3	4	5
1. Capacidades básicas					
Se expresan con claridad en forma oral y escrita.					
Se dirigen a compañeros y docentes con respeto y amabilidad.					
Trabajan solidariamente y en equipo, respetando los puntos de vista divergentes.					
Se reparten y respetan roles y funciones en forma equitativa y funcional a la tarea.					
La información y los conocimientos de cada estudiante circulan y son puestos a disposición del trabajo y la producción de la dupla.					
Redactan el informe escrito en forma clara y utilizando el lenguaje técnico correspondiente.					
Aceptan críticas y aportes.					
Realizan la exposición del trabajo con claridad y capacidad de fundamentar técnicamente.					
2. Capacidades básicas profesionales					
Interactúan y se comunican utilizando correctamente el lenguaje técnico.					
Identifican información relevante y fuentes pertinentes para su relevamiento.					
Procesan y utilizan la información en relación a las dificultades que deben resolver.					
Analizan críticamente opciones y posibilidades según criterios de su profesionalidad.					
Se realizan las planificaciones necesarias para llevar a cabo la tarea.					
Se resuelven los problemas considerando diferentes alternativas.					
Se selecciona, integra y aplica diverso tipo de conocimientos con miras a resolver el problema.					
Sumatoria total					